

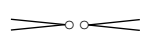
String Quartet No. 0.8

Marcin Pačzkowski (2008)

Performance notes:


Accidentals apply to notes connected with beam or tie, they don't apply throughout the measure.


The piece should be played meno/non vibrato.


 diminuendo/crescendo del/al niente

 quarter tone sharp

 quarter tone flat

 3/4 tone sharp

 3/4 tone flat

 smaller noteheads indicate
fingering for the harmonic

Duration: ca 9'

B

14

Vn I arco *ppp*

Vn II *f* sul pont. 3 ordinario *pp* arco, sul tasto 3 *pp*

VI *f* sul tasto (gliss) *pp* col legno 3 arco *p* *pp*

Vc ordinario *f* sul tasto *pp* gliss. *mp* pizz 3

18

Vn I *pp* sul tasto 3 *sf* *pp* ordinario *mf* 3 *f*

Vn II gliss. *sf* ordinario *mf* 3 *f*

VI sul pont. 3 sul tasto *sf* *mf* sul tasto 3 *f*

Vc ordinario (arco) *p* gliss. *f* 3 *p*

21

Vn I sul ponticello *p* *mf* *mp* *mp* col legno battuto *pp*

Vn II *pp* 5 *mf* *p* 3 *(p)* *(mf)* *ppp* subito *pp*

VI *pp* 3 *mf* *p* 3 7 *(mf)* *ppp* subito *P* col legno battuto

Vc *p* *(mf)* *mp* *mp*

C

23

ordinario sul tasto

Vn I *mf* *p* *ppp* *mf* *mp* *mp*

Vn II *mf* *p* *ppp* *mp*

VI *mp*

Vc *mf* *p* *mp* *p*

ordinario sul tasto col legno battuto col legno arco (ord.)

pizz arco col legno gliss. pizz arco (ord.)

3 3 3 3

27

col legno

Vn I *(mp)* *mp* *mf* *mp*

Vn II arco (ord.) *mf* *f*

VI *mf* *gliss.* *gliss.*

Vc *mp* *mf*

ordinario

3 3 3

30

Vn I *mp* *mp* *3*

Vn II *mp* *mp* *mf* *p*

VI *f* *mf* *mp*

Vc *f* *mf*

pizz 3 col legno battuto arco sul A 15^{ma}

gliss. gliss. 3 3

32

Vn I *gliss.* *mp* *p* *f* *p* *f* *p*

Vn II *gliss.* *mp* *p* *f* *5* *mp*

VI (15) *arco* *p* *f* *5*

Vc *arco* *mf* *mp* *f* *5*

D

35

Vn I *mp* *5* *mf*

Vn II *mf* *5* *3* *5*

VI *sul ponticello* *p* *3* *3* *ordinario* *mf* *3* *mf* *5*

Vc *pp* *3* *mf*

38

Vn I *ff* *3*

Vn II *ff*

VI *ff* *5* *3* *5*

Vc *ff* *6* *3*

41

Vn I *p* sul pont.

Vn II *p* sul pont.

VI *p* sul pont.

Vc *ffp*

44

E

Vn I *pp* sul tasto ordinario *mp* *mf*

Vn II *pp* sul tasto ordinario *mp* *mf*

VI *pp* sul tasto ordinario *mp*

Vc pizz *mp* arco

49

Vn I *p* *pp*

Vn II *p* *pp* *p* *pp*

VI *p* *p* *gliss.* *gliss.*

Vc *p* *p* *col legno battuto* *col legno battuto* *col legno*

F

53

Vn I

sul tasto

ordinario

tempo rubato

p

Vn II

3

5

3

3

3

VI

sul tasto

ordinario

p

Vc

col legno

3

3

5

3

pp

56

Vn I

gliss.

Vn II

sul tasto

gliss.

gliss.

VI

3

sul tasto

Vc

ordinario

(*p*)

3

60

Vn I

ordinario

3

Vn II

ordinario

6

3

gliss.

VI

ordinario

6

3

3

Vc

col legno

3

3

91

Vn I *sul ponticello* *mp* *ord.* *p* *mp* *mf* 3 *sul ponticello*

Vn II *sul ponticello* *sfp* *mf* *ordinario* *mp* *ordinario* *mf* 5 *sul tasto* *pp*

VI *p* *ordinario* *mp* *mf* 5

Vc *p* *ordinario* 3 *mf*

94

Vn I *ord.* *p* *pp* *f* *sul pont.*

Vn II *ordinario* 3 *mp* *f* 3 *ff* 3 *sul ponticello* *8va*

VI *pizz* *f* *arco* *mf* *f*

Vc *pizz* *f* *arco* *mp* *p*

97

Vn I *ff* *pizz* *p*

Vn II *(8)* *sul G* *p* 3 *pizz* 3

VI *ff* *p*

Vc *ff* *p* 3

109

Vn I *arco* *ff* *mp*

Vn II *arco* *mf* 3 3 3 3

VI *arco* *ff* *f* *pizz*

Vc *f* *mf* *pizz*

112

Vn I

Vn II *mf* *pp* *p* *mf*

VI *arco, sul tasto* *pp* 3 *pizz* *f* *arco, ordinario*

Vc *arco, sul tasto* *pp* 3 *ordinario* *f* *mf* *f* *p*

116

Vn I 3 3 $\text{♩} = 54$

Vn II *ff* *pp*

VI *mf* *ff* 3 *pp subito*

Vc *ff* 6 6 6 *pp subito*

119

Vn I gliss. pizz sul pont. sul tasto ordinario 3 3

Vn II sul pont. sul tasto mp ordinario 3 3

VI sul pont. sul tasto mp ordinario

Vc mp p 3 3

123

Vn I pizz gliss. arco sul pont. sul tasto

Vn II pizz 3 arco, col legno sul pont. p

VI mf col legno ord. mf p

Vc mf 3 mp ppp p

126

Vn I arco sul pont. p p gliss. pp

Vn II ord. (ord.) mp pp 6 3

VI sul pont. col legno battuto ordinario pp 6 ff 3

Vc sul pont. col legno battuto p ordinario p ff 3